

Les Traces Contemporaines  
présentent

LES APARTÉS

# STAGES de DANSE & MASTER CLASS

DANSE JAZZ

Hubert Petit-Phar

CLAQUETTES

Soraya Benac

29 & 30 janvier 2011

Centre Chorégraphique Nathalie Bénac - CAHORS

Infos 06 86 87 08 15

lestracescontemporaines@yahoo.fr

www.tracecontemporaine.com

# MASTER CLASS DANSE JAZZ

## Hubert Petit-Phar

danseur - chorégraphe (Paris)

*"La danse jazz n'est pas une technique mais une forme de présence"*



Hubert Petit-Phar rencontre la danse à 15 ans où il approche le geste dansé à travers l'identité antillaise. Il entame ses études chorégraphiques à Mudra International, l'école de la vie, l'école de Béjart. En Hollande, aux côtés de Felix White, il comprend que le jazz n'est pas une technique mais un état d'esprit. De retour en France après 5 ans au Dance Theater of Harlem, il est interprète dans les compagnies de Rick Odums, Géraldine Armstrong, Raza Hammadi. EN 2007, la Compagnie Petit-Phar voit le jour. Sa danse ne colle pas à la musique, mais la traverse, s'accorde et se désaccorde à elle, se déroule avec sa propre logique interne. Entre spirales fluides et déséquilibres, ancrages à la terre et fouettés aériens, son vocabulaire évolue à la croisée du jazz et du contemporain.

## STAGE DE CLAQUETTES



## Soraya Bénac

claquettiste - professeur - chorégraphe (Bordeaux)

*"J'aime laisser une grande place à l'improvisation, une manière pour moi d'être toujours en quête de nouveaux rythmes et de nouvelles émotions."*

Soraya Bénac commence la danse jazz et les claquettes à l'âge de 8 ans avec sa mère Leïla Bénac. En France, elle suit de nombreux stages avec Ralph Brown, Heather Cornell et le trio Stephead. A New-York, c'est aux côtés de professeurs de renom comme Buster Brown ou Barbara Duffy qu'elle se dévoile. De retour en France fin 90, elle enseigne dans de nombreux centres (l'Alternative à Bordeaux, le Studio Harmonic à Paris ...). Elle encadre des stages dans des festival de jazz («Jazz in Marciac»...). En 2005, elle crée la compagnie Du Soleil dans les Pieds. Aujourd'hui, Soraya Bénac a la particularité de savoir rendre hommage, dans ses créations et son enseignement, aux racines du jazz en alliant l'improvisation, la générosité et l'humour. Ce stage s'inscrit dans un événement inédit le « Cahors Claquettes Show » présenté au printemps 2011.

## INFOS PRATIQUES

### Stage Claquettes

samedi 29 janvier : 15h15 niveau 2 / 16h45 niveau 1  
dimanche 30 janvier : 10h00 niveau 2 / 11h30 niveau 1

### Master Class Danse Jazz

samedi 29 janvier : 18h30 à 20h30  
dimanche 30 janvier : 14h00 à 16h00

### Tarifs

stage claquettes : 38€  
master class : 40€  
claquettes + master class : 46€  
Inscription : 5€ (valable sur d'autres apartés)

### Où?

Centre Chorégraphique Nathalie Bénac  
155 route du Peyrat à Cahors (Cabessut/ face Ecole Chapou)

Inscription 06 86 87 08 15

[www.tracecontemporaine.com](http://www.tracecontemporaine.com) - [lestracescontemporaines@yahoo.fr](mailto:lestracescontemporaines@yahoo.fr)

